

Revolution pågår.

DIGITALISERINGENS
BETYDELSE FÖR LITTERATUR
& LITTERATURFORSKNING

Både bokmarknaden och litteraturforskningen genomgår radikala förändringar, drivna av digitalisering. Omställningen är märkbar på åtskilliga områden. Ljudbokslyssnandet ökar dramatiskt, vilket redan lett till anpassningar inom nyskriven litteratur. Litterära verk får ett efterliv på nätet, exempelvis genom fanfiction och bloggar. Samtidigt digitaliseras den redan tryckta litteraturen och helt nya typer av forskningsfrågor blir möjliga. Också forskningsinfrastrukturer och vetenskaplig kommunikation påverkas. Vad innebär digitaliseringen för litteratur och litteraturforskning på sikt? Hur möter forskningen de nya utmaningarna?

Torsdag den 22 november kl 16.00–18.00.
Sal XI i Universitetshuset, Biskopsgatan 3.

TUVA HAGLUND, Uppsala universitet
”#engelsforstrilogin #because of reasons.
Fankultur och fiktionsbruk i sociala medier”

DAVID HÅKANSSON & CARIN ÖSTMAN,
Uppsala universitet
”Revolution i stilistiken? Språkvetenskaplig
stilforskning och digital humaniora”

JULIA PENNLERT, Högskolan i Borås
”Litteratur i mobilen. Att följa och undersöka
litteraturen via ljudspår”

NINA TAHMASEBI, Göteborgs universitet
”Den oändliga texten. För- och nackdelar
med data science för textforskning”

ALLA ÄR VARMT VÄLKOMNA!

SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPETS HÖSTMÖTE



SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET



UPPSALA
UNIVERSITET